

الحرف اليدوية والصناعات التقليدية

Traditional industries and handicrafts



Traditional industries and handicrafts

سيف فضة قديم :يعود تاريخ صنعه إلى عهد عبد الله بن المنصور ويسمى بالعهد المنصوري ومقبض السيف من أطراف وحيد القرن البصلي والسيف عبارة عن ثلاثة أجزاء يفضلهما الجلد ليعطي شكلاً مميزاً وأما محتواه الداخلي مصنوع من نوع خاص من الخشب يحفظ النصلة الحديد من الصدأ لمدة زمنية أطول ويحفظه من عوامل الطقس المختلفة وطول السيف يبلغ 85سم تقريباً في عرض 6سم تقريباً.



Old silver sword

its history goes back to the age of Abdulla Ibn Al-Mansour and called "The Mansourian Region". The handle of the sword is made from the ivory of onion rhinoceros. The sword is mainly three parts separated by leather to give unique shape. The inside parts are made up of special kind of wood that keeps the blade of the sword from rust from a long time. It protects it from being damaged by the different modes of weather. The sword is 58cm long and 6cm wide.

ليه صدر فضة قديمة (متمم كامل): مصنوعة من الفضة الخالص ويتخللها المرجان الأصلي النادر وله عادة معينة في اليمن في الماضي حيث كان يقدم مهراً للعرائس ومازالت بعض المناطق في اليمن تقدمه مهراً للعرائس وهذه القطعة كانت تعمل في منطقة صعدة وهي منطقة مشهورة بصناعة الفضة وغيرها.



Old silver Vest (Complete sef)

it is made of pure silver with some rare corals. People in Yemen used to present it as a dowry for the bridegrooms; and this tradition is still found in some parts in Yemen. This piece used to be made in Sa'adah region which is famous for making silver and other metals.

الحرف اليدوية

إشتهرت اليمن بالرواسب المعدنية المختلفة كالذهب والفضة والحديد والنحاس والرخام والأحجار الكريمة التي تم استغلالها في فترات التاريخ، كما اشتهرت بزراعة القطن والنيلة وغيرها، وهي كلها مجتمعة تشكل أساساً لتطوير الصناعات اليدوية المختلفة.

يمكن تقسيم الحرف اليدوية اليمنية إلى نمطين :

- الحرف اليدوية في المدينة : مثل حرفة صناعة الجنابي ،المجسمات المصنوعة من الخشب أو الجص ، صناعة الحلبي ذو الطابع التقليدي من الفضة .
- الحرف اليدوية في الريف : مثل حرفة الخزف ، الأواني الفخارية ، المشغولات اليدوية النسائية مثل السلال والتطريز.

Yemeni Handicrafts

Yemen has been renowned for the different mineral sediments as Gold, Silver, Steel, marbles and precious stones which are used during the historical periods in different types of handicrafts industry. All these kinds of raw materials form the main pillars for developing the different types of handicrafts.

Yemeni handicrafts is divided into two types:

- Handicrafts based in the City such as the handicraft of Daggers industry, Statues made of wood or gypsum, Yemeni traditional Jewelry made of Silver.
- Handicrafts based in the countryside such as the handicraft of ceramics, earthenware and the handy work done by women like baskets and embroidery.



الفانوس القماشي: قد يستغرب لهذا الاسم ونقول أن هذا النوع من الفوانيس كانت تستخدم للإضاءة وذلك عبر وضع زيت أو شمعة في وسط الفانوس وتغطيته بقماش خاص له مواصفات معينة من حيث انه يعطي وهجا وضوءاً مميزاً وأيضاً يسمح بخروج الحرارة ولا يسمح بدخول الهواء والسبب هو المسامات الموجودة في هذا النوع من الأقمشة ولأنه من مواد طبيعية وله حجم كبير أثناء الاستخدام وحجم صغير في حالة عدم استخدامه من حيث فتحه وغلقه ويرتكز على قاعدتين فوق وأسفل وهما مطعمتان بالأحجار الكريمة والعقيق والمرجان أعطت الفانوس ذوقاً وجمالاً وهذا النوع من الفوانيس كانت تصنع في صنعاء وكانت له أسواق معروفة لا زالت حتى الآن فقط (اسم السوق).

The Fabric Lantern

it seems a strange name. This kind of lanterns were used for lighting by putting oil or candle in the middle of the lantern and then covering it to be released, but it doesn't allow air to enter because of the existing holes in this fabric. Its natural materials, its large size during use and the small size during non-use. The lantern stands on two bases, upper and lower, which are spangled with precious stones and corals. Therefore, the lantern looks beautiful. This kind of lanterns has been made in Sana'a and sold in well-known markets up to now, names of markets only.



بدلة صدره فضة: عمل يد مطعمة بالعقيق اليمني الأحمر وذو الجودة العالية وهو من أشهر العقيق الحر.

Silver Vest

It is a hand-made vest and spangled with very precious red Yemeni carnelian the most famous carnelian.



حزام مع خنجر يماني اصيل: يسمى (ثومة) وهي لباس خاص لا يحق لأي فرد لبسه من غير السادة والقضاة والفقهاء وبعض المناطق المشهورة بالعلم فكانت هذه الثومة دليلاً على أن من يلبسها لديه إجازة في القرآن والفقه والتاريخ ولها اسم ثان معروف وهو ثومة زيدية وهذا الاسم أحياناً نسبة إلى المذهب الذي كان سائداً وما زال في صنعاء أو نسبة إلى منطقة الزيدية في تهامة وهي المكان الذي كانت تصنع فيه وهذا هو اصح تفسير للاسم وهي مصنوعة من الفضة الخالص وعليها زخارف والمسات إسلامية معروفة والحزام منسوج من خيوط ذهبية وسوداء أعطت الحزام بجمالاً رائعاً.

A belt with Yemeni-orient Dagger

It is called "Thawmah" exclusive to master, judges and scholars and certain areas famous for knowledge. "Thawmah" was symbol of people who have great knowledge of Holy Qura'an, Fiqh and history. It also has another famous name, Zaidian Thawmah. It was named after the Zaidi philosophy found and still found in Sana'a or maybe named after Al-Zaidiah Region in the Tehama where Thawmah has been made. Thawmah is made of pure silver with decoration and well-known Islamic signs. The belt is woven from golden and black strings look wonderful.



عسيب فضة زيدية: أي نسبة إلى منطقة تهامة وهذا العسيب يأخذ طابع المنطقة التي صنع فيها من حيث شكل الرأس والقعدة شبيه بشكل المساجد والقباب.

Zaidi Silver Aaseeb

Named after the name region shape of the head and Al-Qandara are similar the shape of mosque and domes in that area.

bent at the end is - Arabic Sword*. The Romanian Swords full straight with no bend, and it is called "Al-Tuhrah" in Yemen. That is to say it has two blades and have the shape of an arch.

Note:

Arabic Sword was mostly used.



إبريق عربي مزخرف: زخرفة يمنية فريدة ومطعم بالأحجار الكريمة وغيرها وعليه حكم وأشعار كتبت عليه لتمييزه عن غيره حيث كان مثل هذا النوع يستخدم في عادات يمنية معروفة مثلًا: الاحتفال بالولادة عند النساء والاحتفالات الدينية وأيضاً توضع فيه قهوة مختلفة عن التي نعرفها لها طريقة إعداد خاصة يعني يتم إحضار البن والقرفة والزر والهيل والمكسرات مثل اللوز والفسق والزعتر ويتم غليانه فترات متتالية ثم تقدم ولها مذاق لذيذ.

Decorated Arabic Tug:

Has unique Yemen embroidering and spangled with precious with some writings. It is used during famous Yemeni Traditions such as a birthday festival and religious ceremonies as well as using it for coffee.



مبخرة قديمة تاريخية: يعود تاريخ صنعها إلى عهد الأمام المنصور ويسمى العهد المنصوري وتوجد لمسات إسلامية فنية رائعة الجمال وبها لغة الإثقان وهي مصنوعة من النحاس الأصفر الأصلي.

Historical Censer:

goes back to the Mansourian regions and it is made of yellow silver. It is embroidered with Islamic decorations.



جنبيه صدر وتوزة: والتوزة تعني شكل المثلث الذي هو جزء من الشكل الظاهري وهذا النوع من الخناجر اليمانية التي كانت تلبس في منطقة محددة مثل القرى والأرياف وكان يعرف من يلبسها بأنه من القبائل وهي مصنوعة من المعدن والفضة والجلد الطبيعي الملون بألوان طبيعية والتطعيم بالعقيق والمرجان أيضاً تلبس في وقتنا الحالي في المناسبات مثل الأعياد والمناسبات القبلية المعروفة.

Djambia and Towzah :

Towzah means the shape of the triangle which is part of the outside shape. This kind of Yemeni daggers have been put on in certain areas such as villages and countryside by tribesmen. It is made of metal.

silver and natural leather coloured with natural colours, and squared with carnelian and corals. Recently, people wear it on special occasions



سيف فضة يمني أصل عربي: وهناك قاعدة لمعرفة أنواع السيوف وإلى أي بلد ينتمي من خلال شكل النصلة الحديد أي شكل السيف مثلًا: الشكل المقابل سيف عربي أصيل وذلك لأنه مستقيم ومنحني بشكل مبسط وأما الشكل الروماني فله شكل مستقيم استقامة تامة دون انحناء وفي اليمن يسمونه الطهرة أي ذو حدين ومستقيم وأما النوع الفارسي والأفريقي فله شكل قوس ومعتوف زيادة.

ملاحظة: السيف العربي يعتبر كثير الاستخدام في الأسبق حيث أنه وسط أي ليس معتوفاً ولا مستوي وإنما به انحناء قليل في الرأس.

Yemeni Arabic Silver Sword.

There is a rule to know kind swords and country origin through the shape of the iron blade of the sword. For example, The straight sword with some slight